**LAS COPAS DE LA IRA**

**Escrita por Ramón Griffero / 1999**



**Estrenada en el Museo de Bellas Artes de Santiago de Chile bajo la dirección de Ricardo Balic.**

**Nominada Mejor obra y mejor Dirección premios Altazor 2000.**

**Monodrama**

**Presentada en Madrid, Casa de las Americas Barcelona, Mercat des flors, Roma, Instituto Latinoámericano, Kile, Festival de Monodrama, París Embajada de Chile**



**El profeta, personaje único, se va r reencarnando a través del tiempo en una serie de personajes que le ha tocado vivir.**

**Fue un faraón egipcio, un hereje quemado en la Inquisición, uno de los niñitos de Fátima, un asesino que va de manda a la Virgen de Lo Vásquez, un oficial del ejército develando su verdad antes del suicidio, y finalmente su última reencarnación es la presente, la de ser actor.**

**Instalación Escénica y Vestuario : Raul Miranda**

**Actuó : Carlos Concha**